



Laura Macías

Curriculum Vitae

Pl. de la Pescatería 4, 4 izq
07001, Palma de Mallorca

Tel: +34 971 728032

Móv: +34 617 950551

Email: laura@pasodos.com

Web: www.pasodos.com

SKYPE: pasodos

DIRECTORA ARTÍSTICA, COMPAÑÍA DE DANZA PASODOS

En el año 2001 Laura Macías co-creó la COMPAÑÍA DE DANZA PASODOS, de la cual es Directora Artística. Con base clásica, PASODOS ha creado su propio estilo fusionando el ballet con otras formas de danza. Las expresiones están diseñadas para un público más amplio que el del ballet clásico. Actores, músicos y bailarines de todas las disciplinas, descubren un mundo lleno de posibilidades con la energía que aporta la fusión, cuyo resultado es una danza emocionante y original.

Laura Macías presentó, con PASODOS, la producción *The Tango Spell*, en agosto de 2003 en el marco del festival más importante del mundo: el Festival Fringe de Edimburgo. Con un 80% de aforo, registró excelentes críticas en los primeros diarios europeos. Su debut fue descrito como “refrescante e innovador”, razón por la que fue invitada al Earthquake Festival Internacional de Danza (Irlanda del Norte), donde bailaron compañías como Dance Theater of Harlem, American Ballet Theater, Scottish Ballet y Zurich Ballet.

También en 2003, con PASODOS estrenó en Palma de Mallorca, la versión española de *The Tango Spell* (El Conjuro del Tango). En el año 2004 llevó El Conjuro del Tango a la Feria de Manacor y en 2005, a la Feria de Tàrrega.

Desde que PASODOS se estableció en Palma de Mallorca ha realizado cinco giras de producciones completas:

TÍTULO	PREMIERE	ESTRENO	ÚLTIMA FUNCIÓN	GIRA
EL MAL AMOR	TEATRE DE LLOSETA MALLORCA	FEB 2007	DIC 2007	ESPAÑA, IRLANDA, IRLANDA DEL NORTE, ESCOCIA, FINLANDIA
EL CONJURO DEL TANGO	THEATRE SPACE DUBLÍN	JUNIO 2002	JULIO 2006	ESPAÑA, IRLANDA, IRLANDA DEL NORTE, ESCOCIA
DANSES DEL MÓN	AUDITORI SA MÀNIGA MALLORCA	JULIO 2006	JULIO 2006	ESPAÑA
TARZÁN & JANE	ANFITEATRO ROMANO MALLORCA	JUNIO 2005	AGO 2006	ESPAÑA
LOVE DUETS	TEATRE XESC FORTEZA MALLORCA	AGO 2004	JULIO 2005	ESPAÑA

Como integrante de PASODOS, y junto a Gavin De Paor, continúa actuando como invitada solista en el Show Irlandés de danza y música “Celtic Dawn”, para el Irish Ballet School en el Auditorium “The Helix” y en la producción anual “The Magic of Vienna” en el National Concert Hall, Dublín.

COREÓGRAFA

Compañía de Danza Pasodos

2001 - Presente

EL MAL AMOR	Producción completa en 1 Acto
EL CONJURO DEL TANGO	Producción completa en 1 Acto
DON QUIJOTE	Música de Tellemann, colaboración con la CAMERATA SA NOSTRA
CREACIONES DE BALEARES	Colaboración con la CAMERATA SA NOSTRA
LOVE DUETS	Música de la arpista PHAMIE GOW

Coreógrafa Invitada

1999 - Presente

POETA	Encargada por el CORK OPERA HOUSE, Irlanda
AISLING	Encargada para la producción CELTIC DAWN
DIAMONDS	Encargada por MAC TEO eventos, Irlanda
DIEM	Encargada por los guitaristas RODRIGO & GABRIELA
VARIOUS	Encargada por SULT eventos, Irlanda

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO BAILARINA

Su repertorio incluye:

La Bella Durmiente, Cascanueces, Giselle, Eugene Onegin, La Bayadère, Chopiniana, Paquita, El Festival de las Flores, Pedro y el Lobo, Sueño de una Noche de Verano, Carmen - Bizet, El Sombrero de los Tres Picos, Evita, Hair, Cantata Marinada, Tangos-Piazzola, Daphnis & Chloe, Conciertos de Brandemburgo, Etüden, Ghetto, Scenes de Ballet, Las Cuatro Estaciones, Angry Evas, Dance and Dancers, Turandot, Waltzes de Brahms (Op.39), y muchas más Óperas y Operetas.

COMPAÑÍA DE DANZA PASODOS	Contrato como Solista	2001 - presente
THE MAGIC OF VIENNA BALLET	Contrato como Solista	2004 - presente
CELTIC DAWN	Contrato como Solista	2003 - presente
TEATRO ESTATAL DE KAISERSLAUTERN	Contrato, Solista con grupo y coro (cantando)	2001
TABALUGA & LILLI THEATRE	Contrato, Solista con grupo y coro (cantando)	2000 - 2001
TEATRO ESTATAL DE FLENSBURG	Contrato, Solista con grupo y coro (cantando)	1997 - 1999
TEATRO ESTATAL DE SCHWERIN	Contrato, Solista con grupo	1996 - 1997
TEATRO ESTATAL DE AQUISTRÁN	Contrato, Solista con grupo	1995 - 1996
MÓNACO - NAPOLI DANCE ENSEMBLE	Contrato, Solista con grupo	1995
TEATRO ESTATAL DE LÜBECK	Contrato de Grupo	1994 - 1995
BALLET CONTEMPORÁNEO M.M.	Contrato de Grupo	1993
BALLET CLÁSICO DE MADRID	Contrato de Grupo	1991 - 1992

EXPERIENCIA COMO PROFESORA

Ejerce como profesora de Ballet, Jazz, Tango, Salsa, Pilates y Expresión Corporal en tres idiomas: español, inglés y alemán, con conocimientos de catalán e italiano. Continúa impartiendo cursos en España, Irlanda y Alemania.

COMPañÍA DE DANZA PASODOS	Clase diaria	2002 - <i>presente</i>
ACADEMIA DE DANZA ROSEMARY REHM	Profesora de ballet	2003 - <i>presente</i>
MALLORCA FILM ACADEMY	Clases de Expresión Corporal para actores	2006 - 2007
THEATRE SPACE, DUBLIN	Profesora de Tango	2002 - 2003
THEATRE SPACE, DUBLIN	Clases de Expresión Corporal para actores	2002
ASOC. PROFESIONALES DANZA, IRLANDA	Profesora de ballet	2002 - 2003
DUBLIN ARGENTINE TANGO SOCIETY	Profesora de Tango	2001 - 2003
ACADEMIA DE DANZA, ROSEMARY REHM	Prof. Invitada, cursos de verano de ballet y jazz	1995 - 2001
KAISERSLAUTERN DANCE ACADEMY	Profesora de jazz	2001

FORMACIÓN EN DANZA

Profesores Principales:

Ross McKimm, Diane Vere, Hazel Marry, Nina Bliss, Rosemary Rehm, Therese Cantine, Svetlana Markova, Hope Keelan, David Raines, Milton Myers, Shirley Graham, Gaire McSwen, Paul Melis, Carmen Roche.

CENTRO DE DANZA CARMEN ROCHE	Madrid	1993
ROYAL BALLET SCHOOL (<i>semanal</i>)	London	1991
RAMBERT BALLET SCHOOL	Londres	1989 - 1991
BUSH DAVIES BALLET SCHOOL	Londres	1988 - 1989
ACADEMIA DE DANZA ROSEMARY REHM	Palma de Mallorca	1982 - 1988

Cursos Interdisciplinarios:

Clases Magistrales con Maya Plisetskaya (Madrid, 1991), Clases Magistrales con Lázaro Carreño (Madrid, 1993), Curso de Ballet Victor Ullate (Madrid, 1991), Curso de Verano RAD (Londres, 1978), Escuela de Ballet Olga Poliakoff (Madrid, 1994), Curso de Ballet con Azary Plisetski (Madrid, 1993), Köln Curso Internacional de Verano (Köln, 1992), Curso de Ballet y Contemporáneo con Luc Bouy (Madrid, 1992), Cursos de Verano Stella Mann (Palma de Mallorca, 1985-87), Curso de Ballet con Jorge Esquivel (Palma de Mallorca, 1990), Curso de Ballet con Debra Wayne (Palma de Mallorca, 1992), Curso de Ballet con Carmina Ocaña (Madrid, 1994), Curso de Contemporáneo con Teresa Nieto (Madrid, 1994), Clases en STEPS (Nueva York, 1995), Clases de Ballet con David Howard (Nueva York, 1995).